

Vorwort der Herausgeber ..... 5

## I Das Internet als sprachlicher Variationsraum

HELEN CHRISTEN UND EVELYN ZIEGLER

Können Promis variieren? Beobachtungen zur Sprachformwahl in schweizerischen und deutschen Prominentenchats ..... 13

BEAT SIEBENHAAR

Das sprachliche Normenverständnis in mundartlichen Chaträumen der Schweiz ..... 45

DOROTA SMYK-BHATTACHARJEE

„A ‚lyracist‘ by night, teenager by day and sleepaholic everytime in between“. Language change in/through CMC ..... 68

CLAUDIA SASSEN

Limits of the *right frontier constraint* in chat communication ..... 86

## II Netzdiskurse und digitale Textsorten

ANDREAS H. JUCKER

Live text commentaries. Read about it while it happens ..... 113

CLAUDIA FRAAS UND ACHIM BARCZOK

UNTER MITARBEIT VON NINA DI GAETANO

Intermedialität – Transmedialität. Weblogs im öffentlichen Diskurs ..... 132

STEFAN MEIER-SCHUEGRAF

Websites – Versuch einer (online)diskursorientierten Typologisierung ..... 161

ULRICH SCHMITZ

Schriftbildschirme. Tertiäre Schriftlichkeit im World Wide Web .. 184

PETER HANDLER

Zur Narrativik des „digital storytelling“. Textkonstitution in sequenziell angelegten Web-Formaten ..... 209

BEAT SUTER

Das Neue Schreiben. Von den Widerständen des Schreibwerkzeugs bis zum „fluktuierenden Konkretisieren“ ..... 235

## III Anwendungen in Praxis und Sprachdidaktik

EVA-MARIA JAKOBS UND KATRIN LEHNEN

Linguistische Aspekte der Website-Evaluation. Sprachwissenschaftliche Anforderungen und Verfahren im Nutzertest ..... 263

MARKUS NICKL

Single-Source-Writing – Texten jenseits des Mediums ..... 282

MATTHIAS KNOPP

(Sprach-)didaktische Potenziale synchroner computervermittelter Kommunikation und ihre empirische Überprüfbarkeit ..... 297