

Inhalt

GUDRUN HELD Kreativität am Kiosk – Presstextsorten zwischen Theatralität und Anschaulichkeit. Einleitende Überlegungen zur Salzburger Tagung	1
---	---

HARTMUT STÖCKL Medienlinguistik. Zu Status und Methodik eines (noch) emergenten Forschungsfeldes	13
--	----

Bild-determinierte Textsorten

ROMAN OPIŁOWSKI Interikonizität als Gestaltungsstil und Werbestrategie in Titelbildern	37
--	----

FRANÇOISE HAMMER Argumentation und Rekrektivität der Pressezeichnung. Eine empirische Analyse der Karikaturen von Plantu in <i>Le Monde</i>	53
---	----

HARTMUT LENK Politische Karikaturen in deutschen, englischen und finnischen Tageszeitungen. Vorkommen – Themen – Sprache und Bild	65
--	----

Sprach-determinierte Textsorten

NOAH BUBENHOFER/CONSTANZE SPIESS Zur grammatischen Oberflächenstruktur von Kommentaren. Eine korpuslinguistische Analyse typischer Sprachgebrauchsmuster im kontrastiven Vergleich	85
---	----

NADINE RENTEL Bewertende Sprachhandlungen in Online-Opernkritiken. Eine deutsch-französische Kontraststudie	107
---	-----

STEPHAN STEIN Nachrufe in der Presse. Textsortenprofil und Textsortenvariation	123
--	-----

VIII

ULLA FIX Leserbriefe. Die mediale Konstruktion von Diskursgemeinschaften	139
--	-----

Mediale Formate und Textthemen

JOHANNES MÜLLER-LANCÉ Meldungen in Trendsportmagazinen. Symbiose von Subkultur und Kommerz	159
--	-----

STEFAN HAUSER Textsortennetze im Wandel. Aspekte einer Archäologie der Pressekommunikation	181
--	-----

SASCHA DEMARMELS <i>Gefällt Ihnen die Frisur des Preisüberwachers?</i> Originelle Textsorten in Gratiszeitungen	197
---	-----

GABRIELE BLAIKNER-HOHENWART Das Phänomen Sarkozy	211
---	-----

Journalistische Textqualitäten

MICHAEL HOFFMANN Kreativität im Journalismus der DDR. Kolumnen, Porträts und Interviews der Zeitschrift <i>Film Spiegel</i> als Beispiel	231
---	-----

MARTIN LUGINBÜHL <i>I felt the glass windows of my parents' apartment shaking.</i> Ein intermedialer und interkultureller Vergleich zur Inszenierung von Nähe in Zeitungsberichten und Fernseh-Korrespondentenberichten	249
---	-----

FRANCESCA SANTULLI Zitierte Rede. Authentizitätsbeweis oder einfach Infotainment?	265
---	-----

MARTIN KALTENBACHER Modalität im englischen Zeitungsreisebericht	281
---	-----