

STUDIA GERMANICA GEDANENSIA 45

TEXT- UND DISKURSWELTEN GESTERN UND HEUTE

Red./Hrsg.
Dominika Janus
Izabela Kujawa

WYDAWNICTWO
UNIwersytetu GDAŃSKIEGO
GDAŃSK 2021

Inhaltsverzeichnis

Dominika Janus, Izabela Kujawa	
<i>Vorwort</i>	7

TEXTWELTEN GESTERN

Józef Wiktorowicz	
<i>Wandlungen der Textsorten und außersprachliche Wirklichkeit</i>	21
Hartmut E. H. Lenk	
<i>Beobachtungen zum Textsortenrepertoire der „Berliner Zeitung“ in diachroner Perspektive</i>	31
Marta Turska	
<i>Schokoladenwerbung in der Presse der Freien Stadt Danzig. Textlinguistische Einblicke</i>	48

TEXTWELTEN HEUTE

Justyna Duch-Adamczyk	
<i>Zur sprachlichen Charakteristik der Presseinterviews mit Prominenten</i>	63
Anna Jaremkiewicz-Kwiatkowska	
<i>Versetzungsstrukturen als topologische Mittel der Informationsstruktur in deutschen und polnischen Presstexten</i>	75
Marcelina Kałasznik	
<i>Ärzte-Profile auf Arztbewertungsportalen als Vorstellungstexte – Versuch einer textlinguistischen Beschreibung</i>	87
Anna Kapuścińska	
<i>Zur sekundären Piktorialität in der offiziellen Online-Kommunikation</i>	97
Natalija Koroljowa	
<i>Humoristische Fake-Nachrichten: kommunikativ-pragmatische und lexikalisch-stilistische Merkmale</i>	118
Marta Rogozińska	
<i>Personenreferenz in deutschen sprachwissenschaftlichen Konferenzvorträgen</i>	128
Michał Smułczyński	
<i>Sind die Log-in-Pflicht und die Paywall effektive Mittel gegen die Hassrede? Analyse der Kommentare zu Online-Artikeln über COVID-19-Pandemie auf wyborcza.pl und sueddeutsche.de</i>	141

Joanna Woźniak	
<i>Ratgeber für Laien und Experten in den Medien. Ein Beitrag zur intralingualen kontrastiven Textsortenanalyse am Beispiel der instruierend-anweisenden Presstexte zum Thema „Geld sparen“</i>	150

DISKURSWELTEN GESTERN UND HEUTE

Heinz-Helmut Lüger	
<i>Imagebildung und Feindbildkonstruktion. Populistische Strategien im politischen Diskurs</i>	165
Waldemar Czachur	
<i>Diskurslinguistik als Projektieren und Integrieren</i>	178
Marek Cieszkowski	
<i>„Lehrprogramm für den Literaturunterricht in den deutschen Mittelschulen“ und seine Funktionen im gesellschaftserzieherischen Diskurs eines totalitären Staates</i>	188
Małgorzata Guławska-Gawkowska	
<i>Lexikographische Probleme mit dem phraseologischen Material in neu konzipierten Diskurswörterbüchern am Beispiel des Konzeptes KRANKHEIT</i>	199
Daniel Koch	
<i>Von der postheroischen zur superheroischen Gesellschaft: Wie Superhelden unser Denken prägen</i>	211
Yaroslava Kovalova	
<i>Elias Canettis Memoiren aus Sicht des Literaturdiskurses: Kommunikative Strategien und Diskurspraktiken</i>	224

REZENSIONEN

Waldemar Czachur (2020): <i>Lingwistyka dyskursu jako integrujący program badawczy</i> . Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe. 313 S. (Izabela Kujawa)	237
Kardach, Magdalena (2018): <i>Literatura a polityka kulturalna w Prusach Wschodnich w latach 1933–1945. Krajobraz kulturowy i symboliczny a relacje centrum – peryferie</i> . Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM 2018. 337 S. (Mirosław Ossowski)	239
Marcelina Kałasznik / Joanna Szczęk (2020): <i>Kulinarische Onomastik an gewählten deutschen und polnischen Beispielen</i> . (= Sprachkontraste in Mitteleuropa. Studien zur kontrastiven und angewandten Linguistik 7). Berlin et al.: Lang. 238 S. (Marta Turska)	242