

Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort	9
1.1. Das Textsortenbeschreibungsmodell	10
1.2. Strukturierung der Arbeit	11
2. Erforschung der Horoskope	13
2.1. Erforschungen der Horoskope im deutschsprachigen Raum	13
2.1.1. Helmut Weidhase (1978)	13
2.1.2. Barbara Sandig (1978)	14
2.1.3. Eckard Rolf (1993)	15
2.1.4. Lutz Köster (1998)	16
2.1.5. Harald Burger (1998)	17
2.1.6. Georgette Stefani-Meyer (2000)	18
2.1.7. Andrea Bachmann-Stein (2004)	18
2.1.8. Katja Furthmann (2006)	19
3. Texte als Untersuchungsgegenstand der Linguistik	21
3.1. Die strukturalistische Anfangsphase der Textlinguistik	21
3.2. Prager Schule und ihr Beitrag zur Textlinguistik	22
3.3. Texte als Propositionalkomplexe	23
3.4. Pragmatische Wende in der Textlinguistik	24
3.5. Kognitive Wende in der Textlinguistik	25
4. Situativ-kommunikative Aspekte von Pressehoroskopen	28
4.1. Bemerkungen zum methodischen Vorgehen	28
4.2. Bemerkungen zum Untersuchungskorpus	28
4.3. Die Produzenten von Pressehoroskopen	29
4.3.1. Methoden der Produktion von Horoskopen	31
4.4. Rezipienten von Horoskopen	34
4.5. Materielle Textgestalt	38
4.6. Zusammenfassung	42
5. Funktion der Horoskoptexte	43
5.1. Texte und ihre Funktionen	43
5.2. Horoskop im System der Textfunktion	44

5.2.1. Das Pressehoroskop und seine Informationsfunktion	46
5.2.2. Das Pressehoroskop und seine Appellfunktion	47
5.2.3. Das Pressehoroskop und seine Kontaktfunktion	48
5.3. Zusammenfassung	49
6. Thematizität von Pressehoroskopen	51
6.1. Thema und seine Definitionen	51
6.1.1. Thema als Proposition	51
6.1.2. Thema als Frage	52
6.1.3. Thema als Gegenstand	52
6.1.4. Thema als mangelhaftes Objekt	54
6.2. Andere Auffassungen des Thema-Begriffs	55
6.3. Thema-Begriff in der Analyse der Horoskope	56
6.4. Teilthemen und ihre thematische Entfaltung	57
6.5. Themenentfaltung in den Horoskopen	61
6.5.1. Motiv der Liebe und der Partnerschaft	61
6.5.2. Motiv des Berufs	71
6.5.3. Motiv des Geldes	75
6.5.4. Motiv der Gesundheit	78
6.5.5. Unspezifischer Referenzbereich	82
6.5.6. Motiv der Familie	91
6.6. Zusammenfassung	95
7. Illokutionsstrukturanalyse	98
7.1. Die Sprechakttheorie	98
7.2. Handlungsstrukturen in Texten	102
7.2.1. Illokutionen aus Sicht der Textproduzenten und – rezipienten	103
7.3. Analyse der Illokutionsstrukturen	104
7.3.1. Illokutionstypen	105
7.3.1.1. Assertiva	105
7.3.1.2. Direktiva	111
7.3.1.3. Expressiva	117
7.4. Hierarchie der Illokutionen	120
7.4.1. Illokutionsindikatoren	122
7.4.2. Illokutionssequenzierung	123
7.4.3. Vorbemerkungen zur Analyse der Illokutionsstruktur der Horoskope	124
7.4.4. Polythematische Einzelhoroskope	125
7.4.4.1. Analyse der polythematischen Einzelhoroskope	126
7.4.5. Monothematische Einzelhoroskope	130
7.4.5.1. Analyse der monothematischen Einzelhoroskope	131
7.5. Zusammenfassung	134

8. Textsortenstil und sprachliche Realisierung	136
8.1. Textsortenspezifische Kommunikationsmaximen – Formulierungsrestriktionen	136
8.2. Formulierungsmuster	140
8.3. Textsortenspezifische Lexeme und Wortgruppen	142
8.3.1. Personenbezeichnungen	142
8.3.2. Objektbezeichnungen	152
8.3.3. Bezeichnungen für den Bezug auf die Sterne	155
8.4. Lexikalische Charakteristika	159
8.4.1. Zeitausdrücke	159
8.4.1.1. Zeitangaben zum Ausdruck der Vergangenheit	160
8.4.1.2. Zeitangaben zum Ausdruck der Gegenwart bzw. der Zukunft	161
8.4.2. Formen der Modalität	163
8.4.2.1. Modalverben	164
8.4.2.2. Modalwörter und Modalpartikeln	167
8.5. Zusammenfassung	173
9. Abschließende Bemerkungen	177
10. Bibliografie	186
10.1. Literaturverzeichnis	186
10.2. Quellen	191
10.2.1. Internetquellen	191
10.2.2. Zeitschriftenquellen	192
10.2.3. Verzeichnis der Abbildungen und Tabellen	192
11. Anhang	193